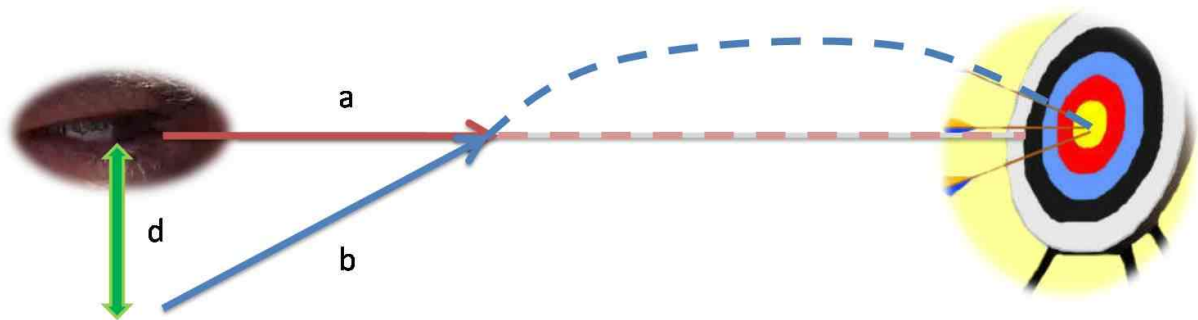


Les différentes techniques de tir :

Contrairement au tir au fusil où la mire est fixe et la hausse mobile, pour le tir à l'arc c'est souvent le contraire !

La hausse est représentée par la distance entre l'œil et l'encoche. Différentes techniques font varier cette position. Plus l'écart entre l'œil et l'encoche sera grand, plus l'archer pourra atteindre des cibles éloignées.



- a: Technique apache
- b: Technique suédoise
- d: distance œil-encoche

Classées, ci-dessous de la plus petite à la plus grande, cette distance offre à l'archer différentes possibilités de tir en fonction de la distance et de la discipline pratiquée. Cependant, afin d'avoir un tir régulier, l'archer optera pour un type d'encrage arrière et si cantonnera.

Tir apache

Il se caractérise par une visée flèche et une prise de corde assez loin sous la flèche (3 à 5cm). L'œil étant dans l'alignement de la flèche, la ligne de visée se confond avec elle et avec sa trajectoire. Cette technique n'est donc valable qu'aux courtes distances. Plus on s'éloignera, plus la visée se fera au dessus de la cible rendant la précision aléatoire.

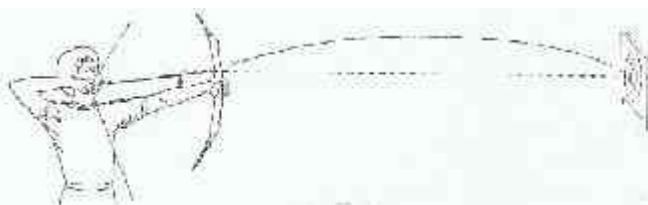
Conséquence de l'éloignement de la cible :

Lorsque la distance augmente la flèche va se ficher en-dessus de la zone visée. Il faut donc soit trouver un repère au dessus de la cible, soit changer la prise de corde et augmenter la distance œil-encoche.



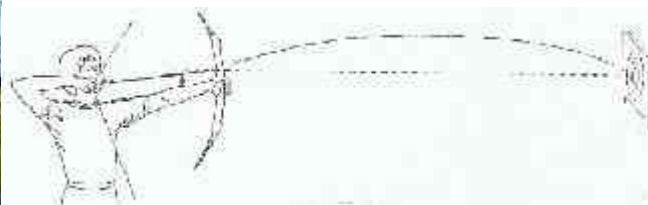
Tir mongol

La flèche est au contact de la main de corde et sous l'œil de l'archer. Le plus souvent afin d'avoir un repère « fixe » (ne souriez pas trop), l'encre se fera à la commissure des lèvres. La visée va se faire avec la pointe de la flèche. La trajectoire de flèche passe au-dessus de la ligne de visée. Il permet de gagner un trait important (possibilité de tirer à une distance supérieure).



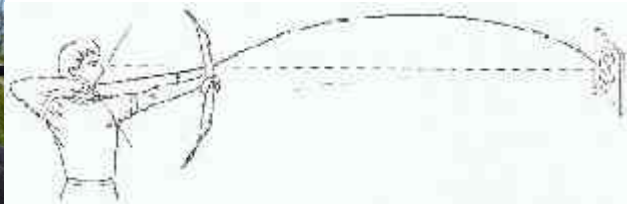
Tir méditerranéen

Un doigt au-dessus de la flèche, deux autres en-dessous. L'index, comme pour la technique mongole venant s'encre à la commissure des lèvres. Elle permet de tirer à des distances encore plus importantes sans avoir à tendre plus son arc.



Tir suédois

La prise de corde ne change pas par rapport à la technique méditerranéenne, mais l'encrage se fait sous le maxillaire. Le repère est alors fixe (sauf bien sûr, si l'on ouvre la bouche ou que l'on incline plus ou moins la tête). L'avantage est que l'on ne change en rien le type de visée (pointe). La distance peut rendre la réussite du tir aléatoire. Il faut donc prévoir un objectif adapté. Enfin, il faut être certain de la régularité de la mise en place et du geste. L'étape suivante sera le passage au viseur.



Tir avec viseur

Le but est de remplacer le repère « pointe de flèche » par un autre placé sur la fenêtre d'arc. La flèche reste dès lors parallèle à la ligne de visée (l'écart entre l'œil et l'encoche est identique à celui entre la main d'arc et le viseur). Cette ligne de visée va de l'œil à la cible en passant par l'ocilleton du viseur. L'encrage arrière et la prise de corde se feront selon la technique suédoise.



C'est cette dernière méthode de tir qui est utilisée en tir classique. Alors que les techniques précédentes sont le plus souvent utilisées en tir nature.

Référence :

<http://www.gsr.be/Technique/methodes-de-tir.html>